

| DERECESİ | ŞİİRİN ADI                         | ŞAİR                    | SAYFA |
|----------|------------------------------------|-------------------------|-------|
| 1.       | BABAM İÇİN                         | HAKAN İSKENDER          | 2     |
| 2.       | "İLAN-I AŞK" DEĞİL; "AŞK" IN İLANI | MEHMET ÖNELGE           | 3     |
| 3.       | BİR ŞİİR ARANIYOR                  | MEHMET DAL              | 5     |
| 4.       | BİR'LİĞİN ÜLKESİNE...              | AHMET YÜKSEL            | 7     |
| 5.       | AKŞAM ÇÖKÜYORDU ÜZERİNE            | ERCÜMENT YILDIRIM       | 8     |
| 6.       | AYNA                               | ADEM GÜLEÇ              | 10    |
| 7.       | BİR ŞEHİR...BİR SEVDA...BİN HÜZÜN  | MUSTAFA DURAK           | 11    |
| 8.       | DÜŞTÜ                              | MEVLÜT TAŞ              | 13    |
| 9.       | ELDEN DÜŞME HAYAT                  | KEBİR POLAT             | 14    |
| 10.      | AÇ YÜREĞİNİ                        | ALI ETKİNTUGRUL         | 17    |
| 11.      | GAZEL                              | ABDULHAKİM ATAÇ         | 19    |
| 12.      | GÜL İLE BÜLBÜL                     | ERKAN BİLGİLİ           | 20    |
| 13.      | İKİ SONBAHAR MASALI                | MUSTAFA UĞUR ÖZDAL      | 21    |
| 14.      | İSTANBUL İÇİN ŞİİR VAKTİ           | NAIL ORUÇ               | 23    |
| 15.      | -NU-PELDA-                         | BEHCET KURT             | 26    |
| 16.      | SEVDA                              | AYDIN DOĞAN             | 28    |
| 17.      | TAŞ YÜREKLİM                       | GÖKBEN SAFİYE SARSILMAZ | 29    |
| 18.      | YANGIN YERİ                        | GÜLSEREN ÇAĞLAYAN       | 30    |
| 19.      | MEHLİKA'YA                         | OSMAN DURAK             | 31    |



## BABAM İÇİN

Bir ileri  
Bir geri  
Kırık aynalarla kaplı odada  
Kaftanının eteğine zaman kırıntıları saklayan küçük sultan  
Korkma artık büyümekten  
Bu öyle aydınlık bir gece ki  
Sen Salıncağında sallanırken  
Hayatın, kaçtığın o karanlık uğultusu  
Çok uzakta sislerin içinde saklı şimdi  
Ellerin salıncağın iplerinde  
Rüyaların bir sarmasık olmuş maziye tutunan  
Bir ileri  
Hatırlayanlar gider  
Silinirler solmuş bir fotoğrafın arkasındaki yazı gibi  
Yorgun tebessümler sırlarıyla beraber mühürlenir  
Bir geri  
Hatırlananlar gelir  
İnerler bir bir yıldızlardan  
Tılsımlı bir havuzdan seyredersiniz kaderinizi  
Sonra saçların okşanır şefkatle  
Salıncağın iplerinde bir çift el gezinir  
Değdiği yerlerde morsalkımlar açan  
Bir meltem yüzünü okşar  
Yumarsın gözlerini gam, keder çok uzakta  
Rüyaların sarmaşığı seni de içine çeker  
Bir ileri  
Bir geri  
Sonra "oğlum" diyen bir ses çağırır seni yanına  
Dönersin gerisin geri  
Yürürsün asla ulaşamayacak o sese  
Rüzgar diner, sis yüzünü örter  
Bir masala karışır gözyaşların  
Dudakların kilitli dizlerinin üzerine çökersin  
Zaman kırıntıları dökülür kucağından  
Hıçkırıkların içinde tek bir ses duyulur titreyen:  
Baba gitme  
Salıncak boş kalır  
Ve bir yıldız daha parlar gökyüzünde kimse fark etmeden  
Bir ileri  
Bir geri

Hakan ISKENDER

## "ILAN-I ASK" DEĞİL; "ASK" IN ILANI

Sen;  
Canan "gelme! " derken, "yeter artık peşimden! "  
Bir ömür hayalinin peşi sıra gelmeksin  
Gönlündeki yangını söndürecek iklimden  
Bir su bulmak uğruna koca dağı delmeksin

Sen;  
Bilerek yürümek ölümü çöl boyunca  
Leyla'yı ötelerin ötesinde bilmeksin  
Sessizliğin sesinden bir fısıltı duyunca  
Kavuşmak arzusuyla cellâdına gülmeksin

Sen;  
Etmeksin Memû'yu Zin yolunda tarumar  
Yaşanılan bir ömrü bir anda tüketmeksin  
Sen ruhun gizeminde dolaşmak damar damar  
Bin vesvese bin hile; yolu kaybettirmeksin

Sen;  
Bülbülün bir güle içten çekilen "âââhhh! "ı  
şu karanlık cihanda yar gözüyle görmeksin  
Kıldan ince bu yolda yüklenilen günahı  
İplikle nakış nakış benliklere örmeksin

Sen;  
Yakmaksın cihanı narına bir dilberin  
Hayat gülistanında hep ızdırap dermeksin  
Adını yayan sensin gariban bir "Kanber" in  
O'nu "Arzu" yolunda yerden yere sermeksin

Sen;  
Yürekten çekilen gözden akıtılan kan  
Ve ruhu pâre pâre yar yoluna dilmeksin  
Bir kısacık bakışa can vermeye hazır can  
Bir gülüşle boyuna geçirilen ilmeksin

Sen;  
Yusuf'un yolunda tüketmek Züleyha'yı  
Koskoca Melikeyi dillere düşürmeksin  
Yunus Bâb-i Tabduk'ta edince ilk duayı  
O'nu ham iken alıp od'unda pişirmeksin

Sen;  
Sadece ne Leyla, ne şirin, ne de Aslı  
Üç ebedi maşuğa her gün bin eklemeksin  
Mevsim hazan mevsimi ve yine hüznün faslı  
Taptaze baharları bir ömür beklemeysin

Sen;  
Yanmaksın Asli'ya kül olmak pahasına  
Varlığınla bir ruhun önünde eğilmeksin  
Sen acı, sen gözyaşı; gerek yok dahasına  
Sen'i bana sorarsan, sen ölmeden ölmeksin

Sen;  
İstemek ölümü canandan ayrılınca  
Yaşamayı zul addedip kurtuluşa gitmeksin  
Umut elbisesinden ansızın sıyrılınca  
Saadet denen yolda başlamadan bitmeksin

**Mehmet Önelge**

## BİR ŞİİR ARANIYOR

...bir gönül acısının uçurumunda yaşıyorum  
ve çelikleşen yalnızlığımı eritecek bir şiir arıyorum.

Ruhuma hüznün döken hain gecenin koynunda  
Şiir olup kuytulara kaybolunca  
Hayallerim keskin bir bıçak gibi bedenimde gezerken  
Buz kesilen ellerimden tutşun  
Ve içimdeki şiir ağlarken  
Acıların bittiği yerde beni unutsun.

Sonra rüzgar olsun  
Ve rezil şehir sokaklarında yalanlarımın peşinde  
Nefes nefese koşarken  
Bir yaprak gibi beni de önüne katıp  
Özünde yalan olmayan  
Kara toprağın bağrında çürütsün.

Öyle bir siir ki  
Kalabalıklar içinde yalnızlığı  
Gürültü içinde sessizliği yaşarken  
Kan olup damarlarımdan aksın  
Ve dünyamın paramparça olduğu  
Bir masa başında karşıma oturup  
Beni değil ruhumu seyretsin.

Ben varlığın kuşattığı bir dünyada kendi çilemi yaşarken  
O özgürlüğün özgür olduğu bir dünyadan havalansın  
Ve bir ebabil kuşu gibi  
Naşımı kör mekandan  
Sesimi sağır zamandan kurtarıp  
İnançlarımı yaşayacağım o ülkeye götürsün.

Solgun bahçelerde  
Bir kar çiçeği gibi zamansız açtığımda  
Üzerimden bir ihtilal ordusunun  
Eli mavzerli zalim erleri geçerken  
O cesur bir asker olup  
Bu dünyanın kahpe silahlarıyla değil  
Çelikten bir yürekle beni korusun.

Ben ne Őir dűŐünűyorum, ne de Őir yazıyorum  
Bir Őiri yaşıyorum ve ona sığınıyorum  
Gelsin ikiz bir olalım  
Örűmcek ağıyla bağılandığımız ihtiraslardan kurtulup  
Yaprak gibi kurumuŐ sayfalarda kalalım  
Biz sayfalar arasında ağlarken  
İnsanlar varlığımızdan habersiz

Öylece ve sessiz  
Seyretsinler bizi

**Mehmet DAL**

## BİR'LİĞİN ÜLKESİNE...

Hayat dertsiz çilesiz, toz pembe hayat  
değil  
Başari, yokuşları gösteren yarıştaymış...

Dikenin varlığı tek, estetik boyut  
değil  
Gülle kucak kucağa sunduğu barıştaymış...

Vücut direnci bile, mikropsuz sabit  
değil  
Fayda ki panzehirce bir karşı koyuştaymış...

Armoni tek titreyen, teldeki rikkat  
değil  
Deli dolu ardarda tokmağı vuruştaymış...

Yok'un varlığı var'da anlamsız kayıt  
değil  
Tekâmül günahlara sevâbı sarıştaymış...

İdam halka kötüdür, sultana ait  
değil  
Olgunluk her şeye tam, sultanca bakıştaymış...

Yakan ısıtan ateşte, zıtlık zâit  
değil  
Kötülük oluşta mı, besbelli duruştaymış...

Hayat akmakta dâim, durgun ve câmit  
değil  
İstikrar, dinginliğe doğru bir akıştaymış...

Sahil-i selâmet ki, zıtlıkta vârit  
değil  
Bir'liğin ülkesine sağ sâlim varıştaymış...

**AHMET YÜKSEL**

## AKŞAM ÇÖKÜYORDU ÜZERİNE

Boğuk bir florasan altında  
Solmuş saman kâğıtlarını karıştıran,  
Yaşından çok önce saçlarını dökmüş,  
Uzaktan bakanın veremli diyeceği  
Bu genç çocuğa,  
Neler oluyordu bu aksam?

Yazmalı bitirmeliydi,  
Bu roman onun hayatıydı,  
Hepsini kendi yaşamıştı  
Bir sahne bulmuştu kendine  
Ve oynamıştı rolünü  
Elinden geldiğince.

Ama şimdi,  
Aksam çöküyordu şehrin üzerine,  
Ekmekler alınıp evlere koşuluyordu.  
Günlerdir bu dört duvar arasında,  
Kendini mi kurtaracaktı?

Sonra bir sıkıntı kapladı yüreğini,  
Kalktı, camdan dışarı uzattı gözlerini  
Bir sonbahar yağmuru vardı  
Yağdığına pişman gibi yağan.  
Sokağın kösesinde eski eşyaların olduğu  
Pis karton kutular gördü.

"Herhalde" dedi.  
Sahibinin ihtiyacı kalmamış,  
Anılarına; sokağa koyacak kadar  
Kendiyle bir ömür yaşayan eşyalarına  
Son yapacağı buymuş diye  
Düşündü...

Alnını koydu soğuk cama  
Ve gökyüzüne takıldı gözleri,  
Yıldızlarda yoktu bu aksam  
Birden yalnız hissetti kendini,  
İçi ürperdi, üşüdü...

Kolları ile kendine sarıldı,  
Annesi geldi aklına ve  
Tlbent kokusu sardı etrafını.  
Bir derin nefes daha çekti,  
Soğuktan hırlayan ciğerlerine.

Simdi uyumalıydı...  
Belki yarın güneş,  
Onun umutları üzerine doğacaktı.  
Başını yastığa gömdü,  
Kapadı usulca gözlerini.

**Ercüment YILDIRIM**

## AYNA

Bu gece çok karanlık uyku tutmadı kalktım  
Yüzümü yıkıyorken döndüm aynaya baktım

Gördüklerim rüyamı ayna sana ne oldu.  
Ben kendimi ararken aynaya mahluk doldu

Uzun kısa rengarenk çeşit çeşit canlılar.  
İpeklerle gezenler üstü bası kanlılar,

Tutamadım kendimi kuvvetimce bağurdım.  
Sesimi duyan var mı kimi neden çağırdım.

Korkuyordum evimde aynadaki resmimden  
Buharlar çıkıyordu terli titrek cismimden

Çömeldim bir köşeye çenem dizim üstünde  
Tam kendime gelmişken bir şangırtı üstümde

Buhardan şekil almış az önceki mahluklar  
Ak sakallı dedeler top oynayan çocuklar

Birden kendime geldim bağurdım tüm gücümle  
Kimsiniz siz diyerek saldırdım bir hücumla

Ak sakallı ihtiyar kolumdan tuttu beni  
Benim adım Adem'dir tanımadın mı seni

Bırak şimdi masalı öbürleri kim dedim  
Hepside Adem dedi sana doğru söyledim

Nasıl olur ihtiyar bu sözlerin sırrı ne  
Şaşırma evlat dedi bir bak kendi kendine.

**Adem GÜLEÇ**

## BİR SEHİR...BİR SEVDA...BİN HÜZÜN

Kala-i Füsüs'tan Gaziantep'e,  
Ne ağıtlar yazdı, sor efkarından.  
Burdaki her karıs destana gebe.  
Hafızalar dolu dünden, yarından.  
Dülük Baba selam eder Halep'e

Sarmaş dolaş Fırat ile Merziman.  
Ortasında Rumkale var, direnir.  
Ravanda'dan günbatımı her zaman,  
Bir akbaba günah işler;kirlenir.  
Belkıs'ın saçları kırdan toz duman.

Yanık yanık hiçran kokar Bozhöyük.  
Urus'a nazirdir mezar yamacı.  
Ezo Gelin, kahr hasretten büyük.  
Gül yüzünde gölgelenirken acı,  
Ezo'suna ağıt yakar Bozhöyük.

Yesemek taşları sanki menekşe.  
Menekşe eflatun, menekşe gri.  
Yesemek nakışlı burda her köşe.  
Kırmızıya kesti Şahin'den beri.  
Yesemek'te taş ben olaydım keşke.

Öfkesi amansız ölümü güzel,  
Kaydı, Mehmet Sait diye tutuldu.  
Sina Cephesi'nde tanındı evvel.  
Ne acısı dindi ne unutuldu.  
Şahin ki çelikten orduya bedel.

Kızılburun'daki viran köprüde,  
Şahin'le pusuda on onbes milis.  
Mavzerinde kursun tükendiğinde,  
"Beni çiğnemedem geçemezsiniz.!"  
Son sözü bu oldu can verdiği.

Pazarcık Ovası akşam mahzunu.  
Sessizliği toynak sesi bölüyor.  
Karayılan;gençlerin en uzununu.  
Gür saçları omzundan dökülüyor.  
Fransız'a attırırken tozunu,

Yirmi dördündeydi Molla Mehmet'im.  
Karayılanların en son umudu.  
Burda insaf sefil, merhamet yetim.  
Ah... Samsak Tepe'de kurtlar uludu.  
Ve Molla'mı Hakka emanet ettim.

Küçük Kamil kahkeciden çıkanda.  
Evler sokaklar hep ölüm pususu.  
Vur Kamil'im teknil Antep arkanda.  
Pay-mal edilmesin ana namusu.  
Vur... Yıkılsan da vur, yıkılmasan da...

O gün kahpeliđi sezdin civarda.  
Üç kuzguna aslan olup diklendin.  
Ve hiç kimse yoktu çarşı pazarda.  
"Ah yandım ana...! Su...!" diye inledin.  
Girerken kalbine hançer art arda.

Doktor Fazıl uyku bilmez günlerdir.  
Gözünü kapatsa bin figan birden.  
Burda ölüm yalnız kursundan değil.  
Yokluktan...Tifodan...Dizanteriden.  
Çığlık çığlık eller, kollar kesilir.

Çaresiz yüzlerde Güneş tutuldu.  
Kazıdı üstünden kirli balçığı.  
Yorgun canlar yigit oldu, mert oldu.  
Yendi Fransız'ı, sonra açlığı.  
Ađam, işte Antep böyle kurtuldu.

**Mustafa DURAK**

## DÜŞTÜ

Zannetme gönül bağıma bahardan bir gül düştü.  
Gönlüme bahardan değil, selvi boyundan gam düştü

Kıyamete dek gönül yasemin saçlarından asmada,  
Her gene res-mi hülyadan rüyama bir duvak düştü.

Gülümsediği an, ayın aksi siyah gözlerinden;  
Gözlerinden incilere, semaya süslemek düştü.

Sarhoş umutlar, bukle kakülünde kaybolduğunda;  
Kum olup gönlüme uçurumlara savrulmak düştü.

Gönül figan edip hasretinle yolunu gözlerken;  
Leyla'nin gezindiği çöllere, yaz yağmuru düştü.

Güneş yorgun, gönül yorğun durgun kızıl ufuklarda;  
Gelmeyince sen, aklıma ah bir bilsen neler düştü.

Neylersin mecnun misali oldum cefaya tiryaki,  
Hayat fani ölüm gerçek ki ruhum canımdan düştü.

**Mevlüt TAŞ**

## ELDEN DÜŞME HAYAT

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Saplar sararmış, başaklar boynunu eğmiş  
Kimliğimde yazmasa da  
Anamın dediğine göre,  
Ekinler biçilirken doğmuşum  
Irgat tarlasında acıkınca  
Ninnilerle avunmuşum  
Türkülerle doymuşum

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Rahmetli dedem çok çektirmiş kadına  
Ninem okumazsan eremezsin derdi muradına  
Sırf dostun düşmanın inadına  
Okudum, kurtuldum köyden  
Lakin kurtulmak ne mümkün kendimden

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Bahar dalında kalmış çıkınım  
Yaz güneşinde solmuşum  
Kişi bekler, hayalim, düşüm  
Sevgiyi ödünç almışım,  
Yayladaki göçmen kuşundan.  
Veresiye yazdırmışım hayatı,  
Bakkal defterine.

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Anadan, babadan kalma bir yaşam  
Herkesin ki gibi, geçti öylesine, sıradan  
Şimdi masraf çıkarmada ev sahibi bedenim  
Kurtulamadı ruhum kıradan

Belli değil, yabancı, yerlisi  
Herkes göçüyor "benim" dedięi diyardan  
Kaç kez kaçıp gitsem dedimse de  
Gidecek yer bulamayınca vazgeçtim firardan

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Dışında mahseri kalabalık  
İçimde ki تنها kente sürülmüşüm  
Yürüdüğüm kaldırımlar karanlık  
Yok güneşten kalma bir kızılık  
Dürülmüşüm bükülmüşüm  
İtilmişim bir köşeye  
Dudağında gençlikten kalma ılık

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Gurbet vatanında  
Umut; koltuk deęneğim  
Aşk; sarabım, acı; mezem  
Hasret; kadehim, şişem  
Belli değil gündüz gecem  
Bir varmış bir yokmuş masalında  
Kayıp gitmiş elimden  
Bilmecem bildirmecem

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Yorulmuş belli akreple, yelkovanı,  
İşe gitmek için kurduğum saatim.  
Dostlar bırakıp gitti bal dolu kovanı,  
Bende mi onlarda mi büyüğü kabahatin?

Benimkisi  
İkici el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

Vakitte hayli ilerlemiş  
Anlatmanın yok artık faydası  
Bir Korođlu, bir Ayvaz kaldık  
Bekletmeye gelmez kadın tayfası  
Uzatmanın faydası yok, dinlemezsiniz  
Zaten doldu ömür sayfası.

Ta baştan beri dedim ya  
Benimkisi  
İkinci el bir yalnızlık türküsü  
Elden düşme bir hayatın öyküsü

**KEBİR POLAT**

## AÇ YÜREĞİNİ

Bir dostla yüreğimiz kucağımız  
Aç kucağını, aç yüreğini sarıl  
Solu nefesini derinliğine,  
Kılcal damarlarına dek akciğerin.  
Dalgalansın rüzgarı özgürlüğün  
İşlensin damla kan ve hücrelerine,  
Şekillensin yüreklerde  
Koşun kızılığına güneşin!  
Kırlarında çiçeklerin baharin  
Sarıl tüm sıcaklığınla,  
Bir daha ayrılmazcasına.  
Bağır çıkabildiğince sesinin  
Uçarcasına kanatlanarak.  
Seril yerlere özgürce,  
Özümleyerek tadını  
Uzan yatağına sere serpe.  
Çıkar tadını sevmenin sevilmenin  
Özleyerek değil düş kurarak  
Kucaklayarak yaşamı sımsıcak  
Ve sonsuzluğa dek doyunca  
Özgürce düşünmeye  
Kırarak zincirlerini kelepçenin.  
İnsanca yaşamaya, halkça bölüşmeye!  
Onurlu yaşama, eşit paylaşım  
Çekme dumanını cigaranın  
Solunmak varken, özgürce  
Bırak bikkınlığı yılgınlığı  
Onurla yaşamak varken  
Dokun teline yaşamın  
Öbek öbek örülürcesine  
Kollarını aç dünyaya insanoğluna  
Sarıl insanlığa kardeşçesine  
Aldırma kardeşim  
Kine, nefrete,  
Tahammülüm kalmadı artık.  
Grupçuluğa bozgunculuğa.  
Aç kollarını geliyorum, sarıl!  
Aç kucağını onurlu insanlara,  
Açlığa, sefalate direnenlere,  
Köhneliğe karşı duranlara,  
Onu hançer gibi yaranlara

Bir duvar örelim, kale gibi, gel!  
Bir ufuk açalım bayrak gibi gel!  
Bir yarin kuralım karınca gibi gel!  
Gelmiyorsan ben geliyorum....

Aç yüreğini  
Aç kucağını, sarıl!  
Sarılalım, yürek yüreğe, omuz umuza,  
Birlikte, birliğe doğru!  
Bir ağ örerek, bir dünya kurarak! Gel!

**ALİ ETKİNTUĞRUL**

## GAZEL

Hülyama her gün çakır gözlerinden bir rüya dökülür

Gözlerinden gözlerine kızıl alevden ziya dökülür

Gönül kara sevdadır yasemin saçlarında asmada

Bir selvi boylu ki çakır gözlü leylaya gönül dökülür

Gonca mahçuptur gördükçe seni her sabah reng-i çehrenden

Lalezar sahittir ki güle şebnem gözlerinden dökülür

Dil-i mehtabım gördükçe seni her akşam melul semada

Durgun suya hülyamın hüznü aks-i sedası dökülür

Gözlerinin aynasında baki kalıp olayım virane

Kim bilir o zaman gözyaşların hangi sılaya dökülür

Gözlerinden gözlerime madem tutmak elimdedir ayna

Sehla bakışından lersiz gözlerime hareler dökülür

Cem camına aşına ben çakır gözlerine ey tiryaki

Bozulunca büyüğü gözlerinin can bedenden dökülür

## GÜL İLE BÜLBÜL

Yüzyıllardan beridir Őu koskoca dünyada  
Bülbüle hiçbir zaman etmedi gül ihanet  
Aksam olup uyurken tek başına dağlarda  
Rüyasında etti hep bülbülüne ibadet

İlkbaharla birlikte dirildi yavaş yavaş  
Sürgünlerini verip açtı yapraklarını  
Susuzluktan gülleri kurudu da arkadaŐ  
Sulatmadı kimseye kurak topraklarını

Bülbül yokken kapandı soluverdi anında  
Sürdürmedi leke gül o tertemiz alnına  
Őu uzun ve kederli dünyevi hayatında  
Bülbülden başkasını kondurmadı dalına

En kötü gündü gülün gördüğü yaşamında  
Ansızın gelmiş saka konmuştu yaprağına  
Günlerce hep düşündü karar verdi sonunda  
Artık o da yatmıŐtı bembeyaz yatağına

Kötü haber duyuldu aldı haberi bülbül  
Feryat figan etti dedi neredeki gül  
Gösterdiler mezarı geldi başına bülbül  
Zaten uzun sürmedi artık bülbülde bir GÜL.

**ERKAN BİLGİLİ**

## İKİ SONBAHAR MASALI

Duvarlar;

Buhurdanların iki sonbahar yaladığı duvarlar,

Pırlanta sancılarının gelinini aradığım,

Gözyaşlarını eleveren,

Avuçlarını önce toprağa sonra yıldızlara gösteren kadınların

Gizlendiği daracık duvarlar...

Mezara saplanır dururda eski ruhları,

Kör kibrit bakışlar savurur dünyaya.

Tebessümleri alabildiğine gizlenir menekşeye,

Noktalanmamış tarih kadar olabildiğine yorgundur ruhları.

Ey zavallı kadın!

Yaprağı kalkan,

Damarı hançer yıllara yenilmedikse, elvedaya bir daha

Elvedaya bir daha.

Sana benzeyenler,

Devam ediyor hayatın baharına, yazına,

Atışlarını düzenliyorlar nabzımın,

Hayata uyduruyorlar yokluğunu,

Bense ninnilerini ayıklıyorum annelerin,

Sensizliği dinletiyorum bebeklere bir daha

Bir daha.  
Gözlerinde bu şehri yakmak için,  
İklimlerin geçişinde bekliyorum.  
Kilitleniyor sokaklar,  
Gagasına ilmekler geçiyor boran kuşlarının.  
Dinlemiyorum artık kara gözlü Hint sarkıcıları,  
Uzaklardan uzaklara,  
Uğruna yakılıyor mehtap.  
Sana benzemek için bu şehrin evleri,  
Tövbekar geceleri bekliyorlar bir daha  
Bir daha.  
Gönlümce resimler çizeceğim,  
Senin saçlarına  
Senin gözlerine ve deli çocuklara,  
Ve Ey küçük evin küçük kızı;  
Yüreğimdeki canavara  
İki sonbahar masasını bir daha  
Bir daha anlatacağım...

**Mustafa Uğur ÖZDAL**

## İSTANBUL İÇİN ŞİİR VAKTİ

Ne zaman senin için şiir vakti gelse İstanbul,  
Güzel olan ne varsa sana dair  
Bir bir uyanmaya başlarmış uykusundan;  
Ay ergenlik çağına girip akşamları  
Yakamozuna bakıp dururmuş Adalar'da  
Soluyunca mevsimler Çamlıca'da  
Baharın mestane havasını ciğerlerine  
Utanıp feragat edermiş mevsimlik hakkından  
Şafaklar bekleyedursun şehirlerin koynunda  
Ne ay ne dünya, güneş sende tutulurmus.  
Ne zaman senin için şiir vakti gelse İstanbul  
Bile bile yenilirmiş yıldızlar yerçekimine geceleri  
İçindeki çocukluk isteğinden olsa gerek  
Yüz-göz olurmuş dalgalarla serin sularında Boğaz'ın  
Fatih'in kulakları çınlasın diye, Sultanahmet'te  
Bilal Habeşilerin diline sürülürmüş ezanlar gizlice  
Tufanlarda gezinmiş biçkin rüzgarlar Kadıköy'de  
Bir çift sevdalının yürekleri karsısında  
Meltem olup suya indirirmiş yelkenlerini  
Ekmek peşinde koşan martılarsa Haydarpaşa'da  
Nefislerini bir vapurun yamacında demirleyip

Beyaz bulutlar çizermiş gökyüzüne alabildiğine  
Badem ağacı olmasa da Sarıyer'de ağaçlar  
Öykünüp beyazlara çalarmış çiçeklerini durmadan  
Ve ne zaman senin için şiir vakti gelse İstanbul,  
Bütün şairler yüz­süz olurmuş  
Onca güzelin gözlerine baka baka  
Ceplerinde işlenmemiş betimlemeler saklarmış.  
Simdi İstanbul için şiir vakti  
Bağ­isla yüz­­süzlüğümü,kapat gözlerini  
Bir parça yüreğin vuslata açılmış sergisidir bu.  
Seni ben uzaklardan sevdim İstanbul  
Adını söylemeye bile dilim dönmezken  
Ben kalkıp sana tutuldum  
Benimki de biraz çocukluk aslında farkındayım  
Sevda bu işte, çocuk olmak da var deli olmak da  
Bir güvercinden yardım istemek mesela  
Alıp beni sana götürsün diye  
Bir vapurun önünde diz çökmek ya da  
Kıyısından bana bir filikalık yer ayırsın diye  
Göcek yumusaklığında rüzgarlar eserken bir taraftan  
Bir Yunanlıya yeniden düşman olmaksak hiç akıl karı değil  
Sanma ki seni benden almak istediklerinden

Seni benim kadar özledikleri için İstanbul.  
Seni ben uzaklardan sevdim İstanbul  
Belki yürümedim kaldırımlarında İstiklal'in  
Bir avuç su dökmedim belki  
Yüzüme şadırvanlarında Sultanahmet'in  
Ama duyar gibiydim yakarışlarını  
Çayırıları seccade etmiş ellerin.  
Görür gibiydim oynaşmalarını yıldızların  
Geceleri Boğaz'ın serin sularında.  
Ne var ki avutmadı beni,  
Duyar gibiler yahut görür gibiler  
Sen bana gelemezdin biliyorum  
Gelmeyeceğini bile bile beklemek niye o zaman.  
Ey benim Mevlana yürekli İstanbul'um!  
Kim çaldıysa kapını buyur ettin içeri  
Ve şimdi ben bayramlık bir elbisemle kapındayım  
Etekleri mavilere bezenmiş tepelerine kucakla beni  
Sana geldim İstanbul, sana geldim.

**Nail Oruç**

**-NU-PELDA-**

**-I-**

Yüreğimde ağır aksak bir sevdanın fotoğrafı  
Aşkın notasız nağmeleri  
Hüzünler büyütüyor gözlerim hüznler...  
Sende görüdüğümünden yaşamadım ben  
Bir veremlinin nefes alışıdır yaşamım,  
Vaftiz olmuş bir çocuktur özlem,  
Aşk bir hayatın yırtılışı...  
Bak, gözlerimi sunuyorum bir şubat  
Yorgunluğunda,  
Al savur gözlerimi sav ve vur!..  
Nicedir karabasanlarla uyanıyorum,  
Erek çığlar düşürüyor yollara,  
Saçlarıma hazan Nu-pelda haz-all..  
Şiir yalnızlıklarda haykırıştır,  
Vuslatta susuş...  
Bu yüzden bir kırılış Nu-pelda  
Kır-ıl-ış!..  
Sokaklarda aşklara kıyıyorlar aş(k)lara  
Sonra âşıklara,  
Sevdaya yorgun ayaklara!

**-II-**

Fırtınalar dağıtadursun hislerimi,  
Ben, kirlenmemiş bir aşkın ulağyım.  
Beyaz güvercinler vurulur her dem  
Her vuruş bir çoğalış ve demdir Nu-pelda  
Kendimin dünyasına yabancıyım artık  
Heyhat, ben de vurulmuş, savrulmuşum,  
Sonra yanmışım,  
Yanmışım ve yandıkça  
Yak(ar)mışım  
Nu-pelda  
Şubatta kanayan yaram,  
Aşka yenilmişliğin adı  
Gül, senle oldum yaşamda,  
Sen bencileyin olmasan da ölümde!..

**-III-**

Bir çınar dev-ri-lir  
Bir kaktüs kendine kıyar  
-ölüme gebe güzellik gibi-  
Her aşk bir çiledir insana Nu-pelda

Duygular çürüdü vicdanlarda  
Merhamet öksüz,  
İnsanlık kayıp ilanlarında  
Kızılderili mutluyken uyruksuz,  
Betonlarda mutsuz kılındı uyruklu  
Nu-pelda  
Maviş çocuklar düşlüyorum,  
Lepiska saçlı ve kıvırcık  
Avuçlarında aydan bir oyuncak,  
Güneşe yaslanmış.  
Ama burada eldivensiz ölür çocuklar  
Nu-pelda  
Eldivensiz ve ecelsiz...

-IV-

Bak toprak beyaz libasını kuşanmış,  
Sense kara gölgeler soyunmuş fırtınalar  
Ekiyorsun vuslata,  
Her aşk bitmeyi bekleyen bir bahaneye  
Hasret diyorsun  
Bir Anka uçuruyorum pencerene her  
Sabah,  
Kırık kalemler dönüyor donmuşçasına!..  
Biliyorum anlamsız diyeceksin  
Sözlerime,  
Her şair aforoz edilmiş bir künyesizdir  
Yaşamayan Nu-pelda

-V-

Bir sigara daha intiharı özler,  
Bir gece daha yaşmaklığın çeker  
Çakmak bakışlarında.  
Nu-pelda  
Yüreğimde ağır bir sevdanın yürüyüşü,  
Aşkın dönülmez nağmeleri,  
Bengisu özlüyor göz-ler-im,  
Bukağılı yalnızlıklarda ben gibi Su  
Nu-pelda!..  
Sevin...  
Bak su-su-yor ve uyuyor(um)  
Gözlerinde...

**NU-PELDA: YENİ YAPRAK VEREN**

**BEHCET KURT**

## SEVDA

Saçlarında şirin rüzgâr estirir

Yürekte uçurum açtıran sevda.

Sümbül yaylasından sebnem getirir

Hızır'da İlyas'ı inciten sevda.

Ateş denizinde gemiler yaktırır

Gül yaprağında sal yüzdüren sevda.

Çile pazarında ayna sattırır

Zülfüne hayalim astıran sevda.

Has bahçeyi ıssız çöle döndürür

Sabrı kervanına dolayan sevda.

Zaman kuyusuna vefa düşürür

Ak gömleği kana bulayan sevda.

Kaşlarında sivri hançer tutturur

Diri diri deri yüzdüren sevda.

Hüzün sarayında bina yıktırır

Ustayı çırağa küstüren sevda.

**Aydın DOĞAN**

## TAŞ YÜREKLİM

Sen sus hep taş yüreklim,  
Kara gözlüklü bir yas tut,en az kırk yıl  
Hep metal çivilerle karıştır narin dişlerini  
Kavga et hep, karanlık odalarla  
Islanmazsın böylece, soğuk duşlarda  
Zaten sularda kesik son zamanlarda  
Gözlerinle büyüyen kara gözlüklerini yıkayamazsın da  
Yağlı yağlı kalır kalıntıları camlarında  
Beni hatırlatır sana, evdeki kötü kokular da,  
Ve buzluştaki kavurmalar da!

Sen hep yas tut; taş yüreklim  
Hep istasyonlarda bekle, kara trenleri  
Hep kurgulasın kafan,sahte piramitleri  
Henüz yiyemediğin tırnaklarınla kazı ismini,  
Firavun adlarının arasına.  
Yediğin tırnaklarını tükürmeyi de unutma,  
Adını kazıdığın piramit duvarlarına.

Suçsuz yere; herseyi mahkum etmek mi  
Senin adaletin!  
Söyler misin bana; hangi günahdır,  
Beni cehenneme salıverdiğin!  
Söyle bana; hangi sokak lambası ışığı,  
Kör etti; gözlerini adaletinin?

Hak hukuk diyorsun; taş yüreklim  
Hangi kitapta yazar; ceza kanunu maddelerin.  
Ayrılık;çok zor bir yol;söyleyemediğin,  
Nerede hani; yol işaretlerin?  
Yoksa idam hükmünü ceza kanununa geri mi getirdin?

Hani "ölüm ayırır ancak bizi "derdin,  
Ne zaman gelecek söyler misin?  
Levazımatçıdan ;ceset torbam  
Ucuzluktan siparis verdiğin...

**GÖKBEN SAFİYE SARSILMAZ**

## YANGIN YERİ

Bakışlarımı zamandan çekerek,  
Dizelerimi çarmıha gerdim  
Leyla'nın ahı, Zühre'nin figanı,  
Aslı'nın hıçkırıkları vuruyor gönlümün kıyılarına.  
Örselendi tüm umutlarım  
Umutsuzluğun mayın tarlalarında.

Oysa ben,  
Gözlerine bir dünya çizdim,  
Yeşil gözlü çocukların  
Bir orman serinliğinde oynadıkları,  
Bütün ateşlerin suya dönüştüğü  
Bir cehennemdir gözlerin.  
Her bakışından bir Hazreti İbrahim düşer yüreğime  
Ve her yeni yangın yerinden  
Binlerce balık akar gözlerinin cehennemine,

**Gülseren ÇAĞLAYAN**

## MEHLİKA'YA

Sesim ulaşmıyorsa, yoksa ayak izlerim,  
Yetim karaltılarda kurtlar ulumuyorsa,  
Yaptığım oyuncaklar, ufak tefek süslerim,  
Tavan aralarında tozlanmaya mahkumsa,  
Gözüm yumuk Mehlika, bir de özüm uyusa.

Sana melankolinin türbülansında geldim.  
Ufuklar zifiriydi; dolunaysız Mehlika.  
Sana çaresizliğin frekansında geldim.  
İnan söylediğime; bu, yalansız Mehlika.  
Sana kelebeklerin ölüm dansında geldim.

Hiç düşündün mü kolu, kanadı kırık beni?  
Sen ölü bir serçeyi kokladın mı Mehlika?  
Ben kokladım; bezgin bir hıçkırık tuttu beni.  
Gözyaşını gözünden sakladın mı Mehlika?  
Saklamadınsa eğer, düşünme artık beni.

Güneşin yüzü şimdi neden bu kadar asık?  
İlkbaharda çimenler neden sarı Mehlika?  
Artık turnalar bile uğramıyorlar, yazık!  
Açılmıyor kuşların gagaları Mehlika.  
Onlar da evlerine varamıyorlar, yazık !

Hani bir gün Mehlika, kapının tokmağına,  
Dokunuvarecekken sana yakalanmıştım.  
Belki bir iki cümle söyleyip kulağına,  
Gidecektim Mehlika ama yapamamıştım.  
Fısıltımı sarmıştım utangaç kundağıma.

Ben şarkı söylemeyi yokluğundan öğrendim.  
Sesim çarparken sessiz soluksuz duvarlara.  
Dipsiz bir kuyudaydım sensiz; yine direndim.  
Çıglık çıglık sensizlik, bir renk ki ziftten kara.  
Mehlika, esiğinde sessiz hıçkıran bendim.

Bir çaresi olmalı; Mehlika, bir çaresi...  
Kuruyan dudağımın, tıkanan nefesimin.  
Ve kalbine açılrsa kalbimin penceresi.  
Düşüp gitsem peşinden bilmediğim mevsimin.  
Mezarımda solmasa bu aşkın hikayesi.

Umutsuzluk örsünde artık incitme beni.  
Sevincim, akasyanın titrek yapraklarında.  
Bu kışta kıyamette bırakıp gitme beni.  
Beni bırakıp gitme; ayaz sokaklarında.  
N'olur, bu sevmediğim şehre terk etme beni.

Zaman seni kalbimden koparamaz Mehlika.  
Umursamaz tavrına asla gücenmiyorum.  
Var gücüyle geçse de burda saat, dakika,  
Sana böyle yanmaktan ben vazgeçemiyorum.  
Dur ve kirli yüzümü merhametinle yıka.

Dur Mehlika! Bitmedi daha diyeceklerim.  
Cesaretimle geldim soğuk bakışlarına.  
Dilimde sözlerim var, elimde çiçeklerim.  
Bu yüzden dirençliyim itiş kakışlarına.  
Yolunda mezar taşı olur gene beklerim.

**Osman DURAK**